LUIGI PEDONE-LAURIEL

BIBLIOGRAFIA

DEL

VI CENTENARIO

DEL

VESPRO SICILIANO

Edizione di 250 esemplari numerati.

PALERMO
LUIGI PEDONE LAURIEL, EDITORE

MDCCCLXXXII

BIBLIOGRAFIA

DEL

VI CENTENARIO

DEL

VESPRO SICILIANO

Edizione di soli 250 esemplari
tutti per ordine numerati.

N. 227.

Edition limited
to 250 copies

LUIGI PEDONE-LAURIEL

BIBLIOGRAFIA

DEL

VI CENTENARIO

DEL

VESPRO SICILIANO

PALERMO
LUIGI PEDONE LAURIEL, EDITORE

MDCCCLXXXII

AVVERTENZA.

a celebrazione del VI Centenario del Vespro Siciliano ha dato luogo a tante pubblicazioni in Sicilia e fuori che un catalogo ragionato di esse è vivamente desiderato.

Ecco la ragione della presente Bibliografia.

Divisa in sette capitoletti, essa enumera ed illustra i cento e più libri ed opuscoli venuti fuori in questa solenne ricorrenza,

dandone fedelmente i titoli, il formato, il prezzo (quando lo portano), il numero delle pagine e tutte le indicazioni che hanno interesse bibliografico e librario.

La divisione è basata sulle varie materie, e l'ordine, sul contenuto di ciascun libro. Pel cap. VI ho tenuto dietro a' vari paesi ne' quali le poesie sono state pubblicate.

Palermo, 29 maggio 1882.

Luigi Pedone-Lauriel.

BIBLIOGRAFIA.

---

§ I. — Storia.

1. XXI Marzo MDCCCLXXXII. Ricordi e Documenti del Vespro Siciliano pubblicati a cura della Società siciliana per la Storia patria nella ricorrenza del sesto Centenario (con X tavole in fototipia e litografia). *In Palermo pei tipi del Giornale « Lo Statuto » MDCCCLXXXII.* Parte prima di p. XXIV-220; parte seconda p. XVI-312 — a-z—aa-mm — XIX. In gr. 8°. Prezzo L. 20.

La prima parte di questa voluminosa pubblicazione contiene i seguenti lavori originali ol-

tre la prefazione (III-VIII) a firma del Presidente della Società Marchese di Torrearsa, e del Segretario generale P. Luigi Di Maggio:

V. Di Giovanni, *La Cronica del Ribellamentu di Sicilia contra re Carlu secondo la lezione dei codici palermitano, vaticano, modenese nuovamente edita* (IX-XXIV-85); G. Di Marzo, *Processo istorico della Insurrezione di Sicilia dell'anno 1282 estratto dalla pergamena autentica esistente nell' Archivio della Cattedrale di Veroli* (87-113); V. Di Giovanni, *Le porte di Sant'Agata e di Mazara in Palermo* (115-122); R. Starrabba, *Atto di confederazione fra la città di Palermo e la terra di Corleone* (123-132); G. Pitrè, *Il Vespro siciliano nelle tradizioni popolari della Sicilia* (133-180); G. Patricolo, *La chiesa di S. Spirito* (181-192); A. Salinas, *Il Castello di Vicari* (193-199); G. Patricolo, *La Chiesa di S. Maria dell' Ammiraglio e le sue adiacenze all' epoca del Vespro* (201-210); A. Salinas, *La colonna del Vespro* (210-220).

Le dieci tavole rappresentano: 1° la Croce del Vespro oggi conservata nel R. Museo di Palermo; 2° la Croce moderna di Piazza Croce dei Vespri; 3° Angolo del Palazzo di S. Anna in Palermo; 4° Porta Mazara; 5° Porta Sant'Agata; 6° La Martorana; 7° la Chiesa di S. Spirito (esterno); 8° Chiesa di S. Spirito (interno); 9° il Castello di Vicari (in litografia); 10° facsimile del Diploma di Corleone.

La parte seconda della raccolta contiene: *De Rebus Regni Siciliæ (9 settembre 1282 — 26 agosto 1283). Documenti inediti estratti dall'Archivio della Corona d'Aragona e pubblicato dalla Sovraintendenza agli Archivi della Sicilia.*

I documenti sono, parte interi, parte riassunti, 424, oltre a 18 altri nell'Appendice. Sono stati trascritti in Barcellona dal prof. Isidoro Carini e pubblicati per cura del cav. G. Silvestri.

2. I Vespri. Libro I delle Istorie siciliane di Niccolò Speciale. *Noto, Officina tip. di Fr. Zammit. MCDCCCLXXXII. In-4°, p. 57.*

Versione del primo libro della *Historia sui temporis* dello storiografo di Noto, fatta da G[iuseppe] C[assone]. La dedicatoria dice: « All'eroica Palermo.—Che nel marzo del MDCCLXXXII (*sic*).— Prima fra le città siciliane — Irruppe tremenda contro l'abborrito straniero—Queste pagine dello storico notinese—Nicolò Speciale—Tradotte in italiano—In occasione del Centenario VI—Della memoranda riscossa—Il Municipio di Noto offre in omaggio ». Nella Prefazione (7-10) il Traduttore dice qualche parola dello Speciale.

3. La Cronica del *Ribellamentu di Sicilia contra re Carlu*, e le Porte di S. Agata e di Mazara in Palermo, per Vincenzo

Di Giovanni. *Palermo, Tip. dello « Statuto » 1882. In-8 gr., p. 85-8.* Con due tavole in fototipia.

Estratto dal volume: *Ricordi e Documenti del Vespro Siciliano,* pubblicato a cura della Società siciliana di Storia Patria ecc. Questi due scritti portano ciascuno frontespizio e numerazione a parte. I due frontespizi sono i medesimi de' due lavori del Di Giovanni enumerati nel cennato volume di *Ricordi.* Nel testo è data la lezione del codice palermitano; in piè di pagina, a due colonne, la lezione secondo gli altri due codici. Del metodo tenuto dall'Editore nel riscontrare i tre testi, non che della importanza storica della cronaca, discorre il Di Giovanni nella lunga *Avvertenza* (p. III-XVI).

4. *Lu Rebellamentu di Sicilia,* codice della Biblioteca Nazionale di Palermo ora per la prima volta pubblicato con fac-simile per cura e con note del Rettore Commendatore Dottor Filippo Evola Bibliotecario capo della Nazionale di Palermo, Socio di varie accademie ecc. ecc. *Palermo, Stabilimento tip. Lao, 1882. In 16., p. XI-116-XII.*

Edizione elegante con capi-lettera, secondo il

codice Spinelli posseduto ora dalla Nazionale, colorati in rosso o in azzurro. A piè di pagina v'è la stessa cronaca secondo la lezione che ne diede il Di Giovanni (1865). Da pag. 97 a 116 sono 84 note illustrative. In un'Appendice si dà il racconto del giorno della strage *a)* nel fac-simile del codice; e poi, secondo *b)* la copia edita dal Di Giovanni; *c)* secondo quella del codice vaticano; *d)* l'altra della Leggenda modenese; *e)* secondo la cronaca catalana; *f)* secondo la Storia dell'Amari.

5. Il Vespro Siciliano. Cronaca siciliana anonima intitolata *Lu Rebellamentu di Sichilia*, codice cartaceo del secolo XVII, esistente nell'Archivio municipale di Catania. Per la prima volta pubblicata, tradotta ed annotata dal can. Pasquale Castorina. *Catania, coi tipi di Giacomo Pastore MDCCCLXXXII. In-8., p. XVI-98.* Prezzo L. 2.

Il testo, ch'è quello già pubblicato dal Gregorio e dal Di Giovanni, offre alcune varianti che non sono nel codice Spinelli della Nazionale di Palermo edito dall'Evola.

6. Vespro Siciliano, Storia inedita di G. B. Niccolini pubblicata per cura di Cor-

rado Gargiolli con introduzione, note, varianti e appendici. *Milano Ditta G. Brigola. Firenze Ariani e Landi Marzo MDCCCLXXXII. In-8, p. CLXXXVIII-291.* Prezzo L. 8.

— La stessa, ivi, in-16°, p. CLXXXVIII-291. Prezzo L. 5.

7. Racconto popolare del Vespro Siciliano per MICHELE AMARI. *Roma Forzani e C., Tipografia del Senato 1882. In-16° gr., p. VII-102.* L. 1 50.

L'autore della *Guerra del Vespro Siciliano*, della quale si hanno già otto edizioni, così scrive a pag. V di questo riassunto dell' opera sua maggiore: « Il racconto popolare col quale mi accingo a descriverla (la riscossa del Vespro) come a me par che fosse avvenuta, sarà sgombro delle citazioni che erano necessarie nel mio primo lavoro e nelle successive edizioni accresciute mercè le nuove fonti che via via si sono scoperte. E mi studierò a porre nello stile quella chiarezza che mancò talvolta nel mio primo lavoro, dettato ad un animo giovanile dalle passioni che bollivano alla vigilia del quarantotto ».

8. GASPAR AMICO. Il Vespro siciliano. Sto-

ria popolare. *Meminisse juvabit. Catania Niccolò Giannotta libraio-edit. 1882. In 16°, p. VIII-134, (più una di errata-corrige).* Prezzo L. 1, 50.

L' A. cerca di riabilitare Giovanni da Procida, contrariamente alle vedute dell'Amari.

9. Storia popolare del Vespro Siciliano per GIUSEPPE PUGLISI. *Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore 1882. In-16, p. 108.* Prezzo L. 1.

È la stessa del *Calendario-Vespro*, n. 13 di questa *Bibliografia.*

10. Il Vespro Siciliano racconto storico narrato agli operai da DOMENICO INGRASSIA. *(Palermo). Gli editori Paolo Palazzotto e Giuseppe Piazza 1882. In 16°, p. 32.* Prezzo cent. 30.

Nella copertina e nel frontespizio è una vignetta rappresentante l'aneddoto di Droghetto innanzi la chiesa di S. Spirito. È la stessa vignetta del racconto di Griddu (Vedi n. 15).

11. EMMANUELE SCALICI. Il Vespro Siciliano narrazione Storica. *Palermo, presso Fran-*

cesco Giliberti editore. VI Centenario del Vespro. In 8°, p. 26.

12. Vincenzo Di Giovanni. Il VI Centenario del Vespro Siciliano. *Firenze, Ufficio della « Rassegna Nazionale » 1882. In-8, p. 11.*

    Narrazione storica del memorando avvenimento, estratta dalla *Rassegna Nazionale* di Firenze, fasc. di Aprile 1882.

13. Calendario-Vespro 1882 per Giuseppe Puglisi. *Palermo, Luigi Pedone Lauriel editore 1881. In-16°, p. 141.* Prezzo L. 1.

    Precede una *Storia popolare del Vespro siciliano* (p. 1-107); segue un *Calendario-Vespro pel 1882* (p. 109-116); una *Guida di Palermo a volo d' uccello* (117-130); otto *Canti popolari antichi sul Vespro Siciliano* (131-133); i *Debiti pubblici de' vari stati del mondo* (134); i *Sovrani e principi collocati per ordine cronologico secondo le loro età* (135-136) e le *Forze di terra e di mare* (137-141).

14. Ricordo del VI Centenario. Il Vespro Siciliano. Leggenda storica popolare del secolo XIII per Enrico Giulio Ximenes.

Milano, Tip. Gio. Gussoni editore 1882. In-16 gr., p. 48. Prezzo L. 0, 60.

Il frontispizio è elegantemente litografato e colorato, e presenta quattro scudi: Catania, Palermo, Messina ecc. e i ritratti di Ruggiero Mastrangelo e Pietro d'Aragona. Una tavola litografica colorata offre un *Episodio del Vespro Siciliano.*

15\. La Storia di lu Vespiru Sicilianu cuntata di lu Griddu A. P. *Palermo, Giuseppe Piazza e Paolo Palazzotto editori, 1882. In 16°, p. 64.* Prezzo cent. 60.

Ne è autore il sig. Antonino Palomes, che la pubblicò primamente in parte nel giornaletto settimanale in dialetto siciliano *La Cicala* di Palermo. È divisa in otto sedute, alle quali intervengono vari animali, che dalla bocca del Grillo ascoltano la Storia del Vespro, spesso interloquendo quando l'uno e quando l'altro, tutti in dialetto siciliano.

16\. La storia di Sicilia raccontata per sommi capi e con molte riflessioni morali ai giovanetti ed a coloro che ignorano le vicende di questa bellissima isola da Giuseppe Castellana Tedesco. *Palermo,*

Tipografia della Forbice 1882. In 16° gr., p. 63. Prezzo cent. 50.

Nella p. 3ª sono queste parole: « Giovanetti siciliani: Per voi, carissimi giovanetti, cui la storia nessuna cosa insegna delle nostre sicule vicende, occorrendo il Sesto Centenario del Vespro, ho voluto appositamente scrivere questo cenno storico, affinchè prendiate ad estimare ed amare questa terra nella quale nascemmo, e la onoriate con le vostre opere. Vivete felici. » A pag. 62 è anche una paginetta nella quale dice: « La festa che si celebra quest'anno nella città di Palermo in commemorazione del Vespro Siciliano non è, come alcuni vogliono dare ad intendere, una festa politica a dispetto dei Francesi nostri contemporanei, ma una festa nazionale, » ecc.

17. Stefano Vittorio Bozzo. Note storiche siciliane del secolo XIV. Avvenimenti e guerre che seguirono il Vespro dalla pace di Caltabellotta alla morte di re Federico II, l'Aragonese (1302-1337), *Palermo, Tipografia editrice Virzì 1882. In 8°, p. 1.-682-LXXX*. Prezzo L. 12.

Precedono quattro carte geografiche della Sicilia nel sec. XIV *a*) per la incursione an-

gioina del 1316; *b)* per quella del 1325; *c)* per quella del 1326; *d)* per quella del 1336. Segue al frontespizio l'epigrafe: « La R. Accademia Palermitana di scienze, lettere e arti nel VI Centenario del Vespro, XXXI marzo MDCCCLXXXII; » e a questa una lettera del Presidente di essa Accademia. La prefazione è da pag. *p.* a p. *t.* Le ultime 78 pag. (III-LXXVIII) contengono 36 documenti; alle quali ne seguono due altre (LXXIX-LXXX) di errata-corrige.

18. P. Cipolla. Toscana e Sicilia. Appunti e note in occasione del VI Centenario del Vespro. *Palermo, Tipografia del giornale* Il Tempo *diretta da Pietro Montaina 1882. In-16, p. 115.*

Breve storia del Vespro con fonti soprattutto pisane, in parte inedite. Precede una dedica a Francesco Crispi. Il racconto è diviso in tre parti: 1ª (13-50). *Prima del Vespro;* 2ª (51-82): *Il Vespro;* 3ª (83-107): *Dopo il Vespro.* Segue un'*Appendice* (p. 109-115).

19. Paolo Cosentini. Termini-Imerese e la Guerra dei Vespri (1282-1338). *Palermo, Tipografia G. De-Luca 1882. In-16, p. 28.* Prezzo Lira una.

20. Girgenti e il Vespro del 1282. Cenno storico dell' avv. GIUSEPPE PICONE. *Girgenti, Stamperia provinciale-commerciale di Salvatore Montes* ecc. *1882. In-16, p. 15.*

21. Atto di confederazione tra la città di Palermo e la terra di Corleone. *In-8 gr., p. 10.*

Estratto dal vol. *Ricordi e Documenti del Vespro Siciliano* (vedi n. 1). Ne è autore il signor Barone Raffaele Starrabba, il quale dopo un'*avvertenza* (p. 6) pubblica il famoso diploma di Corleone del 3 aprile 1282. A p. 6 c' è uno schizzo del Castello di Calatamauro.

22. Il Vespro Siciliano e la Quistione Angioina. Articoli storici e documenti pubblicati dalla *Sicilia Cattolica. Marzo 1882. Palermo, off. tipografico di Camillo Tamburello e C. 1882. In-16, p. 210.* Prezzo L. 1, 25.

Nella prefazione l'A. dice che questi sono articoli storici, « che trattano della questione angioina ... con documenti di autori contemporanei, poco conosciuti, che dànno gran luce a quell'epoca memoranda ». Aggiunge esservene altri « polemici, e riguardano il proclama e l'iscrizione (apposta ora alla Chiesa di S. Spirito),

composti per ricordare il Centenario » (p. 3). Chiude il libro un « Elenco dei nobili siciliani e stranieri che presero parte e si segnalarono nei Vespri Siciliani, la di cui arme gentilizia e rappresentanza potranno rinvenirsi nell'opera araldica : *Il Blasone in Sicilia* » (p. 201-208).

Autore di questo libro è il sac. Giuseppe Orlando.

23. I Papi ed i Vespri siciliani. Con documenti inediti o rari. *Roma, Tipografia G. Via e G. Nicola 1882. In-8°, p. 150.*

Questo scritto uscì in forma d'articoli giornalistici; ora è corredato di citazioni e documenti, e vuol confermare la lettera di Leone XIII all'Episcopato siciliano a proposito del VI Centenario. È diviso in 13 capitoli oltre la prefazione, e seguito da 14 documenti estratti quasi tutti dall'Archivio Vaticano.

24. Il Papato temporale e il Vespro Siciliano. Bozzetto del giovine Giuseppe Ballati da Pietraperzia, studente di medicina. *Palermo, stab. tipogr. Virzì, 1882. In-16, p. 35.* Prezzo cent. 60.

25. Bovio-Rapisardi-Pantano. Il Vespro e i Comuni. *Catania, Niccolò Giannotta, li-*

braio-editore, MDCCCLXXXII. In-16, p. 40. Prezzo cent. 50.

Ristampa di alcuni articoli del D.r Eduardo Pantano da Assoro (prov. di Catania) inseriti nella *Lega della Democrazia* (p. 15-40), preceduti da due lettere, una del dep. Giovanni Bovio (p. 5-9), l' altra del prof. Mario Rapisardi (p. 11-13).

26. Delle Famiglie Nobili tuttora non estinte e delle città e terre che presero parte al Vespro Siciliano per VINCENZO CORDOVA, Deputato al Parlamento. *Palermo, Stabilimento tipogr. Virzì 1882. In-16 gr., p. 116,* (più una carta di *Aggiunta* non enumerata).

Precede una dedica « Alla città antesignana del Risorgimento italiano — alla sublime Palermo » ecc. Dopo una prefazione (p. 5-14), la 1a parte contiene per ordine alfabetico lo « Elenco delle famiglie nobili tuttora non estinte, che presero parte al Vespro Siciliano »; la 2a parte lo « Elenco delle città e terre demaniali e feudali che presero parte al Vespro siciliano » (p. 88-115). Chiude un appello a' Siciliani (p. 115-116).

27. MINIERI-RICCIO CAMILLO. Genealogia di Carlo II d' Angiò re di Napoli: parte I. *Napoli, F. Furchheim libraio-editore (Tip.*

Giannini) 1882. In-8, p. 65, con 2 tavole cronologiche. Prezzo L. 6.

Quest' opuscolo, tirato a parte dall' *Archivio storico napoletano*, non è stato veduto dall' autore della presente *Bibliografia*.

28. VI Centenario del Vespro. Il Monastero e la Chiesa di S. Spirito o dei Vespri in Palermo. Memoria inedita di ANTONINO MONGITORE ora pubblicata da VINCENZO DI GIOVANNI. Con tavola litografica. *Palermo, Luigi Pedone-Lauriel, Editore 1882. In-8, p. 53.* Prezzo L. 1, 25.

Precede un discorso del Di Giovanni sopra la Chiesa e sullo stato attuale di essa (p. 3-11). La memoria del Mongitore è estratta dal ms. *Chiese e Case dei Regolari*, segn. Qq E 5 della Biblioteca Comunale di Palermo. La tavola litografica rappresenta la *Chiesa di S. Spirito*.

29. S. Spirito, o la Chiesa del Vespro. Appunti e note per PIETRO BOTTALLA. Pubblicazione fatta in ricordo del VI Centenario del Vespro dalla Deputazione della Pia Opera di S. Orsola. *Palermo, Tipogr. della* Forbice *1882. In-16, p. 37* (oltre una di errata-corrige).

Precede una lettera dell'A. ai tre deputati della pia Opera di S. Orsola della Misericordia, ai quali la Chiesa di S. Spirito appartiene.

30. G. Patricolo. Le Chiese di S. Spirito e di S.ª Maria dell' Ammiraglio in Palermo. *Palermo, Tip. del Giornale* Lo Statuto *1882. In-8 gr., p. 24.*

Estratto dal vol. di *Ricordi e Documenti* ecc. Con tre tavole in fototipia, rappresentanti due l'interno e l'esterno di S. Spirito, una l'esterno di S. Maria dell' Ammiraglio, ossia la Martorana.

31. VI Centenario del Vespro Siciliano. Antonino Salinas. La Colonna del Vespro e il Castello di Vicari. Con tre tavole in fototipia e una incisione. *Palermo, Tip. del Giornale* Lo Statuto *1882. In-8 gr., p. 18.*

Delle tre tavole in fototipia, una rappresenta l'antica Croce del Vespro oggi conservata nel Museo Nazionale di Palermo, un'altra la croce moderna di Piazza Croce dei Vespri, la terza l'angolo del palazzo S.ª Anna. L'incisione, il Castello di Vicari.

32. VI Centenario dei Vespri. Sopra alcune porte antiche di Palermo e sull' assedio

del 1325. Note e Ricordi di VINCENZO DI GIOVANNI, M. Corrispondente dell'Istituto di Francia. Con 8 tavole litografiche. *Palermo, Luigi Pedone Lauriel, editore 1882. In-8 gr., p. 80.* Prezzo L. 3.

Estr. dall' *Archivio storico siciliano* fasc. I-II, anno VI, 1881. Le tavole rappresentano: I. Avanzi della porta Patitelli; II. Avanzi di Porta Oscura; III. Avanzi di Porta Rutah; IV. Avanzi dell' edificio di Porta Busuemi; V. Porta S. Agata, esterno; V. *bis* Porta S. Agata, interno; VI. Porta Mazara, esterno; VI. *bis* Porta Mazara, interno.

33. Il Vespro Siciliano. Lettera di VINCENZO PAPA a monsignor Carlo Giulio Freppel vescovo d'Angers. *Torino, Tipografia Giulio Speirani e figli 1882. In-8, p. 8.*

— Seconda edizione. *Ivi. In-8, p. 8.*

La lettera di monsignor Freppel contro la celebrazione delle feste commemorative del Vespro venne indirizzata alla *Sicilia Cattolica* di Palermo, la quale la pubblicò il 5 aprile 1882, al n. 78, an. XV, facendola seguire da osservazioni, forse più lunghe di queste del prof. Papa.

34. Il Vespro siciliano narrato al popolo.

È questo il titolo di un lungo lavoro storico di Gaetano Pirrone, pubblicato nel giornale *La Croce dei Vespri*, an. I, nn. 25, 26, 27, 28, 29, corrispondenti ai giorni 31 marzo, 1, 2, 4 e 5 aprile 1882, ed occupa le due prime pagine di ciascun numero, che formerebbero un volumetto di oltre 120 pagine in-16.

§ II. — Racconti e Tradizioni.

35. **B**iblioteca dello *Statuto*. Jole, Racconto del Vespro Siciliano di P. Marco dei Leporini. Vol. I°. *Palermo, Tipografia dello* Statuto *1882. In-16, p. 224*. Prezzo L. 1, 50.

Si viene pubblicando giornalmente, sin dagli ultimi di marzo, nel Giornale *Lo Statuto*, donde se ne fa una tiratura a parte in due volumi, di cui sinora si è finito il solo I°.

36. I Vespri Siciliani. Giulia Villanelli o il 6 Aprile 1282 in Catania. Narrazione e-

stratta da una cronaca antica da SALVATORE MIRONE. *Catania, Libreria editrice Ajello 1882. In-16, p. 38.* L. 0, 75.

Nel mezzo del frontispizio c'è lo stemma della città di Catania. Parte del libretto racconta di una giovane sposa che, secondo il Mugnos, ebbe trucidato sotto i propri occhi e dentro la propria casa il marito per mano dei soldati angioini; alla quale leggenda l'A. unisce la parte che Catania ebbe nel Vespro.

37. Il Vespro Siciliano nelle tradizioni popolari della Sicilia per GIUSEPPE PITRÈ. *Palermo, Luigi Pedone-Lauriel editore MDCCCLXXXII. In-16, pag. 127.* Prezzo Lire 2.

A p. 127 si legge « Finito di stampare il dì XXIX marzo MDCCCLXXXII nella tipografia del *Giornale di Sicilia* in Palermo ».

Diviso in 5 parti, la 1ª (p. 19-81) abbraccia la *Leggenda e le tradizioni locali;* la 2ª (p. 83-95) *Proverbi e modi proverbiali;* la 3ª (p. 97-111) *Canti popolari;* la 4ª (p. 113-15) *Giuochi fanciulleschi;* la 5ª (p. 117-120) *Usi.* Segue lo elenco de' *« Paesi ne' quali sono state raccolte le tradizioni ».* Precede una dedica e un' avvertenza (p. 7-18). Lo stesso libretto, con modi-

ficazioni sensibili, tirato a soli 25 esemplari a parte dal vol. di *Ricordi e Documenti*, è stato pubblicato col titolo:

— Il Vespro nelle tradizioni popolari siciliane per GIUSEPPE PITRÈ. Leggende — Proverbi — Canti — Giuochi — Usi. *Palermo, Tip. del Giornale* Lo Statuto *1882. In-8 gr., p. 48.*

38. Lu Vèspiru Sicilianu. Storia popolare in poesia edita da SALV. SALOMONE-MARINO nella ricorrenza del sesto centenario del memorando avvenimento. *In Palermo, Luigi Pedone Lauriel editore. XXXI marzo MDCCCLXXXII. In-16, p. 20.* Cent. 60.

Leggenda popolare in-8ª rima siciliana raccolta dal Salomone dalla bocca di due popolani di Borgetto nella provincia di Palermo, e da lui annotata.

§ III. — Numeri unici

e giornali.

39. Sicilia-Vespro. Numero unico per il VI Centenario del Vespro siciliano. Palermo 31 marzo 1882. *Milano. In-4, p. 44.* Prezzo Lire 2.

Nella copertina si legge: *VI Centenario, XXXI MDCCCLXXXII marzo. Fratelli Treves Milano.*

Questo Numero Unico è stato compilato da G. Pitrè, e illustrato dall'artista Edoardo Ximenes. Contiene, oltre un' Avvertenza del Compilatore, scritti de' signori Marchese di Torrearsa, F. Perez, F. Crispi, M. Amari, F. Maggiore-Perni,

N. Camarda, R. Starrabba, G. Di Marzo, V. Di Giovanni, G. B. F. Basile, G. Patricolo, A. Salinas, S. Cavallari, L. Capuana, G. Pitrè, S. Salomone-Marino, S. De Luca Carnazza, S. A. Guastella, G. Di Giovanni, S. Malato-Todaro, F. Evola, I. Carini, G. Galatti, L. Sampolo, L. Lizio-Bruno, G. Silvestri, G. Bruno, S. Lanza di Trabia, G. Bozzo, S. Corleo, Gir. Ardizzone, ecc. e poesie italiane di V. Errante, E. Lombardi, G. De Spuches, C. Ramondetta-Fileti, R. Mitchell, A. Costanzo, E. Di Natale, siciliana di G. Pugìisi, siculo-lombarda di R. Roccella, e latine di G. Vaglica e G. Montalbano. L'art. ultimo a firma L. P. è di G. Pitrè. Oltre i 43 scritti ch'essa contiene, la *Sicilia-Vespro* ha 43 disegni relativi a monumenti e ricordi siciliani del Vespro, ed anche a monumenti e costumi della Sicilia estranei ad esso, in gran parte fatti dal sig. Ed. Ximenes, e alcuni da D. Querci, L. Capuana, G. Lombardo, Ettore Ximenes, G. La Torre, G. Lojacono, B. Civiletti, Lentini, Demaria, Giannone ecc., lettere iniziali storiate e firme a fac-simile. Inoltre ha una melodia popolare siciliana raccolta da G. Pitrè e indebitamente attribuita al Platania, di cui è invece il pensiero musicale.

Questa pubblicazione di argomento siciliano è tutta di scritti di Siciliani.

40. Ricordo del Vespro Siciliano per An-

DREA CARONNA GIARRAFFA. *Palermo, Bizzarrilli e Sanzò Editori 1882. In-4, p. 16.* Prezzo L. 1, 50.

La copertina è una inquadratura a ornati con fondo azzurro e lettere rosse, e contiene un sonetto dell' Autore *Alla Sicilia*; nell' ultima pagina l'aquila palermitana in uno scudo sormontato da un'armatura. Il lavoro è diviso ne' seguenti capitoli oltre una breve *Prefazione: Prima del Vespro — Gli Aragonesi — Governo di Carlo d'Angiò in Sicilia — Assedio di Messina — Dopo il Vespro.*

Una tavola litografica presenta in tre medaglioni Pietro d'Aragona, Carlo d'Angiò e nel mezzo Ruggiero Mastrangelo, e sotto la Trinacria.

41. Pagine sparse. (Ricordi del Vespro Siciliano). *Palermo, Stamp. Virzì 1882.*

Sono tre dispense, di p. 12 in-4° a due colonne; la 1ª uscita il 31 marzo, la 2ª il 1° e la 3ª il 2 aprile. Ecco una « breve collezione di articoli di svariato tema, però attenenti ai *Vespri,* costituendo essa perciò — con una tenue spesa (cent. 10 per una) — un vero ricordo della festa del VI Centenario del Vespro siciliano ».

Ne è autore il sig. Carlo D'Angelo.

42. *La Riforma,* giornale politico quotidia-

no. Numero straordinario. Il Sesto Centenario dei Vespri Siciliani. Venerdì 31 marzo 1882. *Roma-Palermo. In gr. fol.* Cent. 10.

Questo numero straordinario, tutto consacrato alla commemorazione del Vespro, contiene i seguenti articoli:

La Riforma, *Palermo — Il Vespro ed il Risorgimento italiano* (F. Crispi) — *I documenti del Vespro: Palermo* e *Corleone,* con fac-simile del diploma di Corleone; *Le bolle pontificie; Pietro in Sicilia; Il giudizio di Dio — I monumenti del Vespro: S. Spirito; La Martorana; Una porta ed una colonna* (J. Taube) — *Le iscrizioni del Vespro — I Lombardi in Palermo — I Papi del Vespro — Amari ed il Vespro — Garibaldi ed il Vespro — Le Feste del Vespro.*

43. *Rivista Italiana*, an. XII, n. 482. Palermo, Giovedì, 30 marzo 1882. Serie II, n. 13: Il Vespro Siciliano. *In fol.* Cent. 5.

Questo foglio, quasi tutto relativo al Vespro, ha i seguenti componimenti in prosa e in poesia: *Il Vespro Siciliano* (M. Amari), ristampa — *Garibaldi — La festa dei Vespri* (Gaetano De Lorenzo-Amaddio) — *Il 31 marzo 1882* (Sebastiano Crescimanno) — *Vespera, carmen ad Panormum* (Caietanus Bellei) [Vedi in questa *Bi-*

bliografia il n. 91] — *Pel VI Centenario dei Vespri siciliani, carme* (avv. F. Comparetti) — *La commemorazione dei Vespri siciliani e l'attuale politica europea* (Luigi Vecchioli) — *Per le feste del VI Centenario de' Vespri siciliani 31 marzo 1882* (G. Pardini) — *A Palermo pel VI Centenario dei Vespri siciliani* (M. Foti Giuliano) — *In commemorazione dei Vespri siciliani, sonetti* (C. Suzzi).

44. *L'Adriatico*, Gazzetta del Veneto (*Venezia*). Venerdì 31 marzo 1882. An. VII, n. 89: La guerra del Vespro Siciliano. *In fol.* Cent. 5.

Sotto questo titolo generale l'anonimo consacra due pagine alla storia del Vespro nei seguenti capitoletti: *Battaglia di Benevento — Battaglia di Tagliacozzo — L'eccidio di Agosta — Il 31 marzo — I Papi — L'assedio di Messina — Pietro d'Aragona — Ruggiero di Loria — Battaglie navali — Battaglia navale di Malta — Battaglia navale di Napoli — Guerra di Aragona — Eccidio di Elna — Seguita la guerra di Aragona — Giacomo d'Aragona — Supplizio di Alaimo — Papa Celestino — Papa Bonifazio VIII — Il Giubileo del 1330 — Battaglia di Ponza — Federico II — Battaglia di Capo Orlando — Battaglia di Falconara — Secondo assedio di Messina — Carlo di Valois.*

Segue un sonetto della siciliana signora Antonietta Mazza Rosada « In occasione della festa del sesto centenario del Vespro Siciliano. »

45. *Capitan Fracassa.* An. III, n. 88 (*Roma*). Giovedì 30 marzo 1882: Alla vigilia del Centenario dei Vespri. *In fol.* Cent. 5.

La prima pagina e parte della seconda son consacrate alla commemorazione del Vespro, ed hanno i seguenti articoli sotto le date 1282-1882: *La guerra del Vespro — Michele Amari,* con ritratto — *I monumenti del Vespro*, con schizzi della chiesa di S. Spirito e della Croce dei Vespri. Sono a firma di *Don Abbondio.*

46. Il Vespro, giornale politico-letterario. *Palermo Tip. Rosario Morvillo 1881-82. In fol.*

Cent. 5 il numero. Il 1° numero uscì l'11 Luglio 1881.

47. La Croce dei Vespri, giornale politico-amministrativo; (fondato col concorso dei Comuni di Sicilia). *Palermo, Tip. dello* Statuto *1882. In fol.*

Cent. 5 il numero. Il 1° numero uscì il 1° gennaio 1882.

48. La Campana de' Vespri siciliani, giornale politico-letterario. Suona tutte le Domeniche. *Palermo, Tip. Barcellona 1882. In fol.*

Cent. 5 il numero. Il 1° numero uscì nel gennaio del 1882.

Molti altri giornali si sono occupati della commemorazione del 31 marzo, ma il renderne conto è quasi impossibile. I giornali di Palermo degli ultimi di marzo e de' primi di aprile son pieni di notizie storiche e di *attualità* buone a conoscersi. Tra gli altri son da citare i seguenti: *Giornale di Sicilia — Lo Statuto — L'Amico del popolo — Gazzetta di Palermo — La Sicilia Cattolica — Il Tempo.*

§ IV. — Discorsi

e commemorazioni varie.

49. Archivio storico siciliano. Pubblicazione periodica della Società siciliana per la Storia Patria. Nuova serie, fasc. straordinario. *Palermo, Tip. del Giornale « Lo Statuto » 1882. Sesto Centenario del Vespro. Tornata straordinaria della Società siciliana per la Storia Patria nel dì XXX marzo 1882. In-8 gr., p. 31.* Prezzo L. 1.

Contiene il rendiconto della tornata del 30 marzo, fatto dal Segr. generale P. Luigi Di Mag-

gio (p. 3-16), un breve discorso del Principe di Scalea, Presidente del Comitato per la medaglia commemorativa all'Amari, storico del Vespro, e una lettura dell'Amari stesso *Sull'ordinamento della Repubblica siciliana del 1282*, (p. 17-31).

50. Su la origine della denominazione Vespro Siciliano. Conferenza di MICHELE AMARI al Circolo Filologico di Palermo il 31 marzo 1882. *Palermo, Tipogr. dello* Statuto *1882. In-16*, p. 36.

51. Le Accademie Zelantea e Dafnica d'Acireale in seduta pubblica solenne del Vespro Siciliano il VI Centenario commemorano. *Acireale, Tipografia Fratelli Donzuso 1882. In-8, p. 56.*

Contiene i componimenti seguenti letti il 31 marzo nel Palazzo Comunale di Acireale: Discorso di Alfio Grassi Carpinati; *Dalle Alpi a Palermo,* polimetro di M. Mazza; Il *Vespro,* strofe decasillabe di V. Salluzzi; *Pei Vespri,* quartine di M. Arcidiaconi; *Pel Vespro,* sonetto di A. Fichera; *Il Vespro Siciliano,* canto di S. Coco.

52. COSIMO GRIFFO-RINI. Discorso pel VI Centenario dei Vespri Siciliani letto la

sera del 19 marzo 1882 alla Società operaia di mutuo soccorso *Generale G. La Masa* in Termini-Imerese. *Termini-Imerese, Tipogr. P. Amore 1882. In-8, p. 11.*

53. Il Vespro Siciliano. Poche parole di Antonino Galfo Ruta. *Modica, Tipografia T. Avolio 1882. In-16, p. 13.*

« Discorso letto il 31 marzo nella chiesa di S. Ignazio » a Modica.

54. La Gioventù dello Ateneo di Palermo — Intervenuti allo invito — I Delegati delle Università consorelle — Celebrava una col popolo — Il sesto Centenario del Vespro — Fiero argomento — Di straniera oppressione di provocata riscossa — Che tornar più non potranno — Le rimembranze — Delle passate ire delle amicizie recenti — Cementando la mutua dignità e indipendenza — Fondamentano — La sospirata fraternità dei popoli — Opera dei tempi nuovi più civili. XXXI marzo MDCCCLXXXII.

Ricordo della seduta accademica tenuta nella

nostra Università, il 30 marzo, nella quale discorsi e poesie lessero i professori Alessandro Paternostro, Eliodoro Lombardi, Girolamo Di Maio e il sig. Vittorio Palmeri. Questa iscrizione, la cui prima lettera (L) è in colore rosso, è chiusa in argento e in oro (in tutto quattro colori) e forma una specie di diploma, disegnato e litografato da Andrea Terzi in Palermo, nel marzo del 1882.

55. Palermo, 31 marzo 1882. — VI Centenario del Vespro. — Ricordo alla gente libera, convenuta qui d'ogni paese.

È questo il titolo, diviso in quattro righi che in alto, in basso e ai due lati incorniciano la Croce del Vespro di Piazza S. Anna in Palermo, d'un opusc. in-16, di p. 4, senza stamperia, contenente il *Programma delle Feste*.

56. Il 1° maggio 1882 — Sesto Centenario della strage — dal popolo Forlivese operata — sulle truppe di re Carlo d'Angiò e di Papa Martino IV — il 1° maggio 1282. *Rocca S. Casciano 1882, Stab. Tip. Cappelli. In fol.*

« Questo patrio ricordo — con religione d'affetti — un cittadino — liberamente onora ».

Son sette iscrizioni commemorative di Tito Mammoli, l'ultima delle quali dice: « E la forte *Trinacria* e la forte *Romagna* — Oggi raccolte in una gloria comune — Ricordano al mondo — Che l' *Italia* intera — Rinnoverà i *Vespri* e la *Strage* — Quel dì che la tirannide — Invaderà la libertà dei popoli ».

Tra' discorsi, de' quali non si è fatta sinora una edizione a parte, son da notare quello del senatore Francesco Perez, letto alla Chiesa di S. Spirito, e quello del deputato Francesco Crispi innanzi la chiesa della Martorana il 31 marzo. Entrambi vennero pubblicati, tra gli altri, dal *Giornale di Sicilia* del 1° (Perez) e del 3 aprile (Crispi). Altri discorsi pronunziati dal Sindaco Marchese Ugo delle Favare, dal Senatore Gaetano La Loggia ecc., in quella occasione, verranno, dicesi, raccolti in un volume per cura del Comitato popolare pel VI Centenario del Vespro.

§ V. — Poesia.

57. I Vespri Siciliani. Carme di Carlo Papa. *Palermo, Tip. dello* Statuto, *1882. In-16, p. 51.* Prezzo L. 1.

Ristampa di un carme del poeta modicano Carlo Papa (1825-1880), scritto nel 1844. Precede un cenno biografico-critico dell'A., scritto dal sig. Emanuele Vernuccio (p. 5-16) e l'avvertenza premessa originariamente dal Papa (p. 17-19). Il carme va da p. 25 a p. 42; da p. 43 a 51 sono schiarimenti. L'edizione è stata curata dal prof. L. Sampolo.

58. Il Vespro Siciliano. Canto di Filippo Lorico. *Palermo Tipografia dello* Statuto *1882. In-16, p. 29.*

Nel frontispizio e nella copertina sono le sentenze dei Macc. l. I, c. I, *Et facta est ira magna;* e della Sap. c. III: *Nationis enim iniquae dirae sunt consummationes.* Segue una dedica *A Palermo, città capitale di Sicilia, d'ogni mala signoria veracemente sdegnosa* ecc. Il canto è polimetro e va da pag. 5 a pag. 29.

59. Il Vespro siciliano. Canto del prof. MARIO VILLAREALE. *Palermo, Tip. Rosario Morvillo 1882. In-16, p. 9.* Prezzo cent. 50.

60. Nel VI Centenario dei Vespri. Versi di Notar SEBASTIANO CANNIZZO ex Deputato al Parlamento. *Palermo, Tipografia del* Giornale di Sicilia *MDCCCLXXXII. In-8, p. 7.*

61. Alla Chiesa del Vespro. Canto di GIROLAMO DI MAIO, letto nella festa letteraria tenuta dai Giovani dell'Ateneo di Palermo il 29 marzo 1882. *Palermo, Tipografia dello* Statuto *1882. In-16°, p. 15.*

— Lo stesso. Palermo, *Tipografia del* Giornale di Sicilia *MDCCCLXXXII. In-8, p. 13.*

Venne primamente pubblicata nel *Giornale di Sicilia* del 30 marzo 1882, n. 82.

62. Pel Centenario del Vespro Siciliano nel 1882, Canzone di GIANFORMAGGIO GIOVANNI. *Palermo, Tip. del Giornale* Il Tempo *diretta da Pietro Montaina 1882. In-16, p. 8.* Cent. 85.

63. Per il VI Centenario del Vespro. Inno popolare.

S. d., n. s. ma in Palermo. Foglio volante in-4 contenente l'inno di U. A. Amico musicato dal maestro Pietro Platania. Vedi il n. 100.

64. FRANCESCO ANELLI. La canzone del Vespro. *Palermo, Tipogr. dello* Statuto *1882. In-16, p. 8.* Prezzo cent. 30.

Corre anche in foglio volante a due colonne col solo titolo:

— La Canzone del Vespro.

S. d., n. s., ma in Palermo, Tip. dello *Statuto*, 1882.

65. Stornelli popolari pel VI Centenario dei Vespri Siciliani.

S. d., n. s., ma in Palermo, ai 31 marzo 1882.

Un foglio lungo come colonna di giornale, piegato in quattro parti, in una delle quali è il suddetto titolo. Contiene otto stornelli, e al primo risponde un coro nel secondo stornello.

66. Pel VI Centenario del Vespro. Ode a Giuseppe Garibaldi. *Tip. Vena G., Salita S. Antonio, 17.*

Foglio volante, stampato in Pal. nel marzo 1882.

67. Nel VI Centenario dei Vespri Siciliani. Ode di G. A. Cesareo (Hierro). In *Messina, Libreria editrice Aldo Manuzio 1882. In-16 gr., p. 7.*

68. Ricorrendo il VI Centenario dei Vespri Siciliani. Canto del cav. Luigi Di Giovanni dei Duchi di Precacuore. *Messina, Libreria editrice Aldo Manuzio 1882. In-16, p. 16.*

69. XXXI Marzo. Ode di Mario Rapisardi. In *Catania, presso Niccolò Giannotta MDCCCLXXXII. In-12, p. 12.* Prezzo cent. 35.

70. Mario Passanisi Cultrera. Il Vespro

Siciliano. Ode. *Catania, presso la Libreria F. Tropea Musumeci 1882. In-16, pag. 8.* Cent. 25.

È stampata in *Giarre, Tipografia di Francesco Castorina.*

71. Cervantes. Suonate campane! Inno dei Vespri. Seconda edizione riveduta e corretta dall'autore. *Catania, Tip. di Lorenzo Rizzo, Piazza Spirito Santo, 1882.*

Pag. 4 in foglio ripiegato in tre carte, in-16°. L'anonimo autore di questo inno in 11 strofe è un poeta conosciuto per versi scherzevoli raccolti in due o tre volumetti.—Della 1ª edizione non s'è avuto sentore.

72. Il Vespro nelle due Liriche di Lionardo Vigo: Giovanni di Procida—La Donna siciliana. (Ristampa in occasione del VI Centenario). *Acireale, fratelli Donzuso, tipografi editori 1882. In-8, p. 34.*

73. I Vespri Siciliani. Carme di Basilio Cantella. *In Piazza Armerina, dai tipi di Adolfo Pansini. MDCCCLXXXII. In-16, p. 16.*

Nella 17ª pag. non enumerata si legge: « Finito di stampare il dì 2 aprile MDCCCLXXXII — nella tipografia di Adolfo Pansini — in Piazza Armerina. »

74. La Battaglia di San Giorgio alle mura di Piazza (1299) Canto di ROSARIO FRANCHINO. *Piazza Armerina. Stabil. Tipogr. di A. Pansini 1882. In-16, p. 8.* Prezzo cent. 25.

Nella copertina si legge quest' altro titolo : *Pel Vespro Siciliano, Canto* di R. F. ecc.

75. Il Sesto Centenario dei Vespri Siciliani 31 marzo 1882. DOMENICO PIANAROLI. Scicli, *Tipoprafia Mariano Perello 1882. In-8, p. 7.*

76. Il VI Centenario dei Vespri. Canzone. *In-8, p. 8.*

In fine si legge : *Napoli — Tip. Antonio Morano* (marzo 1882). Ne è autore Nicola Romano, da Acri in Calabria, professore in Girgenti: il quale chiude con questa nota: « Questi versi furono scritti con l'intenzione di leggerli nell' Accademia di Scienze e Lettere di Palermo, di cui l'A. è socio; perciò immagina di esser lì presente. »

77. Per il VI. Centenario del Vespro Siciliano. Versi di Francesco Chiocca, membro corrispondente con medaglia d'oro dell'Associazione de' Benemeriti Italiani. *MCCCDLXXXII.* (sic). *In-16 gr., p. 21.*

Senza luogo nè stamperia.

È un polimetro (p. 5-13) illustrato da note (p. 15-21).

78. La Francia e suoi meriti vecchi e nuovi verso l'Italia. Sonetti con Prefazione. *Napoli, presso Luigi Pierro Libraio, 76 Piazza Dante 76, 1882. In-8, p. 24.* Prezzo L. 0, cent. 60.

Stampato presso lo stab. tipogr. del cav. Fr. Giannini. I sonetti sono 15 (p. 7-21) preceduti da prefazione e seguiti da note misogalliche, come pur sono i sonetti. Ne è autore il signor Ferdinando Santini.

79. XXXI Marzo. VI Centenario del Vespro Siciliano. Canto di Aurelio Costanzo. *Roma-Palermo, MDCCCLXXXII, Stabilimento tip. ital. diretto da L. Perelli.*

Non essendo stato veduto dall' A.: di questa *Bibliografia*, non se ne può dire il formato e

il n. delle pagine. Il Costanzo è di Melilli, nella provincia di Siracusa.

80. Il Vespro Siciliano. Bozzetto storico-poetico di AUGUSTO BERNABÒ SILORATA. *Roma, Tip. dell'*Opinione *1882. In-8, p. 15.*

Precedono tre pagine in prosa *Sulla Commemorazione del Vespro*. La poesia va da pag. 9 a pag. 15.

81. Il Vespro Siciliano del prof. GIUSEPPE FEDI dedicato al popolo di Palermo: « Se mala signoria, che sempre accora » ecc. *Livorno, Raffaello Giusti tipogr.-edit. 1882. In-16, p. 13.*

A pag. 15, non enumerata, si legge: « Finito di stampare il dì 26 marzo MDCCCLXXXII.»

82. I Vespri Siciliani. Ode dell'avv. IGNAZIO PUECHER-PASSAVALLI. *Firenze, Tipogr. editrice del Regno d'Italia G. Faziola 1882. In-8, p. 14.* Prezzo cent. 30.

È dedicato a Palermo.

83. I Vespri Siciliani. Canto dedicato al Municipio di Palermo, in occasione del

VI Centenario. Centesimi 15. *Luigi Battei, Libraio-editore, Parma, 1882. In-4, p. 4.*

Ne è autore il Prof. ORESTE BRUNI, la cui firma è alla fine di questo lungo polimetro.

84. Alla Sicilia commemorando il Sesto Centenario de' suoi Vespri. Ode di LUCIANO LOPARCO. *Bologna, Nicola Zanichelli MDCCCLXXXII. In-16, p. 16.*

A p. 5 si legge: « A' morti di Villa Glori e di Mentana. »

85. I Vespri Siciliani di GIUSEPPE CRESCIMANNO. *Bologna, Nicola Zanichelli MDCCCLXXXII. In-16, p. IV-139.* Prezzo L. 3.

Poema in 8 canti in versi sciolti, dedicato « A te — generosa Palermo — delle glorie sicane — conservatrice perenne — nella celebrazione — del VI Centenario dei Vespri — XXXI marzo MDCCCLXXXII.

L' autore è anch'esso di Melilli.

86. Lu Vespru Sicilianu. Liggenna populari di CARMELU PIOLA sociu di varii Accademii. *Palermu, Stamp. di Micheli Amenta 1882. In-16 picc., p. XV-189.* Prezzo L. 2, 50.

Poema in ottave siciliane in otto canti: *La tirannidi — Li Papi — Manfredi o La Battagghia di Beneventu — Curradinu o la Battagghia di Tagghiacozzu.— Giuvanni di Procita — Augusta e Centorbi — Lu Punticeddu — Lu Vespru Sicilianu*. Precede una prefazione *A chi legge*, e seguono degli schiarimenti (p. 155-188).

87. Lu Vespiru Sicilianu. Puisia di ROSARIO ANELLO fu Salvatore da Altarello di Baida. *Palermo, 1882. In-16, p. 23, (non enumerate)*. Prezzo L. 0, 30.

Racconto poetico in 56 ottave siciliane di un principiante.

88. Puisia di lu Vespru Sicilianu. Populu del Vespru!!!

Foglio volante in carta rosea in-8 gr. contenente in una sola pagina a due colonne 12 strofe siciliane, una più spropositata dell'altra, tutte a firma di un Domenico La Licata.

89. VI Centenario del Vespro. Elegia latina del prof. VITO VACCARO con versioni italiana, francese, inglese, tedesca. *Palermo, XXXI Marzo MDCCCLXXXII Tip. Virzì. In-8, p. 23*. Prezzo L. 1.

Autrici delle versioni sono, della italiana Adele Fatta, della francese Sofia Fatta, della inglese Adriana Fatta, della tedesca altra signorina siciliana che si nasconde sotto il nome di Veilchen von Frühling. La prima versione è in terza rima, le altre in prosa.

90. La Croce del Vespro in Palermo. Elegia latina del prof. V. V. Libera versione del prof. I. O. *In-8, p. 3.*

Senza data nè stamperia, ma in Palermo presso Solli, il 31 marzo 1882. L' elegia latina è la sopra citata del prof. Vito Vaccaro da Campo-reale, la versione del prof. Isidoro Olivieri da Salaparuta.

Altra poesia sul medesimo argomento è al n. 93.

91. Vespera. Carmen ad Panormum. Estratto dalla *Rivista Italiana,* anno XII, num. 13. *Palermo, Tip. Lo Casto 1882. In-16, p. 14.*

Precedono sei distici a Palermo (p. 3). Il carme va da pag. 5 a pag. 14. Ne è autore Gaetano Bellei, che lo ha scritto in Sulmona.

Dopo le poesie a parte italiane, siciliane, latine, non è inutile farne conoscere altre tre che non hanno titolo proprio; esse sono nelle tre seguenti pubblicazioni:

92. Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti di Palermo. Nuova Serie. Vol. VII. *Palermo, Tip. E. Ferrigno e F. Andò, via Divisi n. 20 (1880-81 e più tre mesi 1882). In-4 gr.*

A pag. 5 si legge: « Festeggiando il sesto Centenario del Vespro, la R. Accademia pubblica il settimo volume dei suoi atti. Oggi 30 marzo 1882 ».

La prima di *Alcune poesie* è un'Ode latina in 32 strofe del can. prof. Benedetto Marotta da Monreale intitolata: *Vesperarum siciliensium poetica commentatio.*

93. Poesie di ANTONIO DE MARCHI. Patria-Amore-Poesie varie.—Traduzioni dal Tedesco. *Palermo, Tipografia del* Giornale di Sicilia *1881. In-16 gr., p. 320.* Prezzo L. 3.

Benchè anticipata di qualche mese questa pubblicazione va annoverata tra quelle del VI Centenario, essendo a pp. 99-100 un componimento in 8 quartine col titolo: *La Croce dei Vespri (Monumento commemorativo in Palermo).* Il de Marchi è veneto.

94. Poesie di FEDERICO DE GRAVISI (istriano). *In Napoli, presso Domenico de Falco e*

figlio, MDCCCLXXXII. In-16, p. 76. Pr. L. 1, 50.

Da pag. 61 a 70 v' è un componimento sul Vespro col titolo *XXXI Marzo MCCLXXLII.* (*sic*, invece di MCCLXXXII).

Per la sua specialità merita un cenno particolare la seguente pubblicazione poetica:

95. Antivespro. Seconda edizione. *In-16 gr., p. 13.*

Così si legge nella copertina; e nel frontispizio: *Antivespro.* Opuscolo stampato in Messina, alla *Tipogr. Fratelli Messina,* come si legge a p. 13. Contiene 51 sestine a firma C., iniziale di un valente poeta messinese.

La 1ª edizione di questa poesia uscì nel giornale di Messina *L' Unione Democratica*, an. I, n. 25, 2 aprile 1882.

È l'unica poesia contraria alla celebrazione del Vespro; e l'A. in Messina ha sostenuto questo principio nei giornali messinesi l'*Unione Democratica* del 12 e 29 gennaio 1882; *Fede e Avvenire* de' 17 e 27 nov.; 4 e 18 dic. 1881; *L'Imparziale* del 30 ottobre 1881. Provocata e forse scritta da lui uscì nello *Imparziale* di Messina, n. 46, an. 3° e corse in foglio a parte, stampata in *Messina, Tipografia del Faro*, una protesta contro le prossime feste, a nome dei

Circolo operaio G. Mazzini in S. Stefano Medio, per cura del *Comitato della Democrazia messinese.*

Sarebbe opera faticosa e difficilissima tener dietro a' giornali che pel VI° Centenario pubblicarono de' versi; basta dire che la *Rivista Italiana* di Palermo del 6 Aprile (an. XII, n. 483, serie II, n. 14) ne diede fino a cinque; quattro il *Corriere delle Scuole* di Piazza Armerina, an. II, n. 4, 2 aprile 1882. Il *Giornale di Sicilia* del 2 Apr. ne pubblicò una della signora Caterina Furitano. — *La campana del Vespro e della Gancia,* poesia di Eliodoro Lombardi, letta il 30 marzo all' Università, venne pubblicata dallo stesso *Giornale di Sicilia* e da altri diari palermitani del 5 Aprile.

§ VI. — Drammatica.

96. VI Centenario. Il Vespro nei suoi poeti Galatti — Navarro — Niccolini. (Con prefazione e note). *Roma-Palermo MDCCCLXXXII. Stabilimento Tip. Italiano diretto da L. Perelli. In-16,* p. VIII-261 (oltre l'indice). Prezzo L. 1.

La Redazione della *Riforma* di Roma ha voluto festeggiare anch'essa il secentenario del Vespro con la ristampa di queste tragedie sul medesimo argomento e col medesimo titolo: *Giovanni Procida* di G. B. Niccolini († 1861), Antonio Galatti da Messina († 1854) e Vincenzo Navarro da Sambuca Zabut († 1867).

97. I Vespri Siciliani. Tragedia di G. Faraci. *Palermo, Tipografia della* Forbice *1882. In-8, p. 38.*

98. Gli storici Vespri Siciliani, ovvero quando la misura è piena trabocca. Dramma in quattro atti di Un'Alma Laureata italiana 1882. *Roma coi tipi della Tipografia romana 1882. In-8 gr., p. 119.*

Autrice di questo così detto dramma è una signora tedesca, dimorante in Roma, la Marchesa del Bufalo Dalla Valle.

99. Policarpo Petrocchi. I Vespri. Commèdia in cinque atti e un pròlogo. 1882. *Milano, premiato Stab. Ripamonti Carpano, via Disciplini, 15. In-4, p. 94.* L. 3.

È dedicata « all'Eroica Sicilia — Gran madre nòstra base e ornamento — Detta—Fiore dagli Àrabi — Del Sole e dei Ciclopi da Omèro — Proclamata—Bèlla in paradiso Serva dai despoti — E da Garibaldi libera. » ecc.

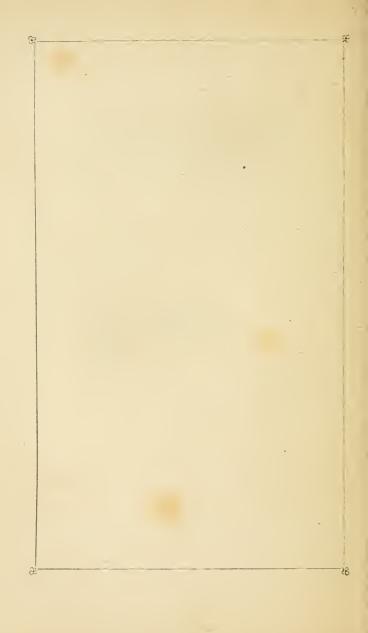
La copertina, tirata a due colori, offre gli stemmi della Sicilia, Palermo, Messina, Catania ecc. ecc.

§ VII. — Musica.

100. Inno popolare del Vespro di P. Platania eseguito il 31 marzo 1882 a S. Spirito pel VI Centenario del Vespro Siciliano. Riduzione per piano-forte di Romualdo Sapio. *Palermo, Lit. A. Brangi e C°. In-4, p. 6.* Prezzo netto L. 1, 50.

Precede l'Inno, versi del prof. Ugo Antonio Amico, che corre anche in foglio a parte. Vedi il n. 63.

101. All'onorevole Senatore Francesco Paolo Perez. « Mosse Palermo a gridar mora!

mora!» I Palermitani a S. Spirito. In commemorazione del VI Centenario dei Vespri Siciliani. Valzer per piano-forte di GIORGIO SULLI. *Napoli, Tommaso Orlando di E. Vico Lungo Celzo 117. In-4, p. 9.* Prezzo L. 5.

NOMI

DEGLI AUTORI CITATI

FINE.

INDICE.

Finito di stampare
il dì XXXI maggio MDCCCLXXXII
nella tipografia del Giornale di Sicilia
in Palermo.